

La ETC ha presentato due importanti novità alla fiera di Francoforte: la prima il Source Four Led serie 2 Lustr.

A prima vista può sembrare un aggiornamento della versione precedente, in realtà è un sagomatore straordinario che emette il doppio della potenza luminosa rispetto alla versione precedente, oscurando anche il 750W alogeno.

Ma soprattutto sembra che a proiettarlo sia stata direttamente madre natura, prendendo i colori dall'arcobaleno.

L'altra rilevante novità è rappresentata dalla realizzazione delle console luci di scena della serie Cobalt.

Perché scegliere la famiglia Cobalt ?

Toccare la luce


E se fosse possibile raggiungere e toccare la luce - crearla , colorarla , spostarla - direttamente e senza sentirsi come se ci fosse una macchina tra voi e il vostro design? Si vede la luce nella tua testa, e con movimenti minimi, vedi la tua creazione su un palco. La Cobalt è stata progettata da zero per arrivare dal pensiero alla realtà il più rapidamente possibile. Comandi brevi uniti agli strumenti con accesso diretto sul display fanno sparire il controller sotto le dita - niente si frappone fra te e la luce.

Metti il tuo dito sulla luce


Gli strumenti necessari per gestire i dati con velocità e precisione sono tutti lì - migliaia di dispositivi in biblioteca, personalizzabili da voi in modo che siano adeguati al vostro modo di lavorare; gruppi, palettes, preset; effetto playback per effetti completamente configurabili sulle luci convenzionali, motorizzati e LED. Tutti con controlli interattivi disponibili sugli schermi - questi strumenti consentono di liberarsi della sintassi e di lavorare con la luce diretta.

Masters rendono tutto possibile

I Master sono il cuore del sistema. Con possibilità illimitate di contenuti, i master consentono di personalizzare il controllo in modo che ogni riproduzione, ogni tasto, si adatti al modo di costruire o riprodurre il vostro show. Disponibile su schermo o con fader wings opzionali di ETC o pannelli USB - MIDI di altri produttori, ci sono molte opzioni per avere le vostre mani sul vostro show .



Cobalt 10



Cobalt 20

Cobalt 20

Cobalt 20 offre la più ampia superficie di lavoro della famiglia Cobalt, con 2 monitor multi-touch da 17" ad alta risoluzione e il supporto per tre monitor aggiuntivi esterni, che possono anche essere singoli o multi-touch, e 40 Master playback con 20 fader motorizzati e 20 retroilluminati con codice colore. Cobalt 20 può controllare fino a 5000 dispositivi (dimmer, LED, motorizzati o media server) fino a 32 universi di uscita (16.384 parametri) senza la necessità di un hardware supplementare.

Caratteristiche del prodotto

- Due display multi-touch da 17"
- Tastiera di comando retroilluminata
- 40 Master playback - 20 fader motorizzati, 20 retroilluminati con codice colore - con display touch full color
- Hard disk a stato solido
- Supporta tre monitor DVI / SVGA esterni con risoluzione a partire da 1280x1024 con controllo touchscreen opzionale
- Porte dual Ethernet PoE
- Da 4.096 fino a 16.384 uscite / parametri
- 5000 canali di controllo (nominabile 9999)



Cobalt™ 10 è una soluzione compatta, ideale per i tour o piccole sale di controllo. È completa di 2 monitor multi touch da 12 pollici, ad alta risoluzione, e offre il supporto per tre monitor esterni addizionali, che possono anche essere singoli o multi-touch, e 20 master playback con 10 fader motorizzati e 10 retroilluminati. Cobalt 10 controlla fino a 5.000 dispositivi (immer, LED, motorizzati o di media server) fino ad un massimo di 32 universi di uscita (16.384 parametri) senza la necessità di un hardware supplementare.

Caratteristiche del prodotto

- Due display multi-touch da 12 "
- Tastiera di comando retroilluminata
- 20 Master playback - 10 fader motorizzati, 10 retroilluminati con codice colore - con display touch full color
- Hard disk a stato solido
- Supporta tre monitor esterni a partire da una risoluzione di 1280x1024 con controllo touchscreen opzionale
- Porte dual Ethernet PoE
- Da 2.048 fino a 16.384 uscite / parametri
- 5.000 canali di controllo (nominabile 9999)

